

REVUE DE PRESSE

Cathy SPECHT
Portraits intérieurs, inside

Centre d'Art Contemporain de la Matmut

Le 3 octobre 2016

Service de presse Groupe Matmut

SOMMAIRE

● PRESSE ECRITE/SITES WEB

CHASSEUR D'IMAGES (JUILLET 2016)

Portraits intérieurs, inside

p.1

L'ŒIL (ÉTÉ 2016)

Centre d'art Contemporain

p.2

CONNAISSANCE DES ARTS (22/06/2016)

Photographies du monde

p.3

LES AFFICHES DE NORMANDIE (15/06/2016)

Saint-Pierre-de-Varengville

p.4

BEAUX ARTS MAGAZINE SUPPLEMENT (JUIL/2016)

Saint-Pierre-de-Varengville – Cathy Specht

p.5

ROUENTOURISME.COM (02/07/2016)

Exposition – Portraits intérieurs, inside par Cathy Specht

p.6 à 7

LE JOURNAL DES ARTS (08/07-01/09/2016)

Musées / Calendrier : Saint-Pierre-de-Varengville

p.8

REPONSES PHOTO (AOUT 2016)

Cathy Specht « Portraits intérieurs, inside »

p.9

PARIS NORMANDIE (15/07/2016)

Les photographies d'yeux grand format de Cathy Specht

p.10

PARIS NORMANDIE (15/07/2016)

Yeux et chats grand format

p.11

LE COURRIER CAUCHOIS (15/07/2016)

Deux artistes surprenants

p.12

MIROIR DE L'ART (N76/2016)

St-Pierre-de-Varengville

p.13

CHASSEUR D'IMAGES (AOUT-SEPT/2016)

Expo

p.14

TENDANCE OUEST ROUEN (21/07/2016)

Sur votre agenda de l'été

p.15

NORMANDIE-MAGAZINE.FR (21/07/2016)

Regards croisés à Saint-Pierre-de-Varengville

p.16 à 17

NORMANDIE MAGAZINE (AOUT-SEPT/2016)

Regards croisés

p.18

PARIS NORMANDIE (19/08/2016)

Atelier pour enfant et visite commentée

p.19

RELIKTO.COM (18/08/2016)

Expo au CAC : Reflet du monde

p.20 à 21

LE COURRIER CAUCHOIS (19/08/2016)

Un atelier pour enfants au Centre d'art contemporain

p.22

REPONSES PHOTO (SEPT/2016)

Cathy Specht « Portraits intérieurs, inside »

p.23

L'ŒIL (SEPT 2016)

Centre d'art Contemporain

p.24

TENDANCE OUEST ROUEN (01/09/2016)

Surprenant : Portraits de Cathy Specht

p.25

LE JOURNAL DES ARTS (02-15/09/2016)

Musées / Calendrier : Saint-Pierre-de-Varengville

p.26

REPONSES PHOTO (OCT 2016)

Cathy Specht « Portraits intérieurs, inside »

p.27

CHASSEUR D'IMAGES (OCT 2016)

Portraits intérieurs, inside

p.28

LE JOURNAL DES ARTS (16-29/09/2016)

Saint-Pierre-de-Varengueville

p.29

LE COURRIER CAUCHOIS (16/09/2016)

Journées du patrimoine : Le CAC y va de ses animations

p.30

PARIS NORMANDIE (17/09/2016)

Portraits intérieurs inside

p.31

LE COURRIER CAUCHOIS (23/09/2016)

Le patrimoine fait recette

p.32

LE JOURNAL DES ARTS (30/09-13/10/2016)

Musées/Calendrier : Saint-Pierre-de-Varengueville

p.33

● **TELEVISION**

LA CHAINE NORMANDE (21/07/2016)

Présentation de l'exposition dans l'émission « Mise en Seine »

E X P O

76 - Portraits intérieurs, inside - Série de
Cathy Specht. Du 2 juillet au 2 octobre. Parc
du Centre d'art contemporain de la Matmut,
425 rue du château, 76480 Saint-Pierre-de-
Varengeville. Tél. 02-35-05-61-73.

NORMANDIE

—Saint-Pierre-
de-Varengeville
**Centre d'art
contemporain**
425, rue du Château /
Tél. 02 35 05 61 73
Patrick Villas - Big Cats
2 juil. → 2 oct.
**Cathy Specht -
Portraits**
intérieurs, Inside
2 juil. → 2 oct.

SAINT-PIERRE-DE-VARENGEVILLE

PHOTOGRAPHIES DU MONDE

Exposées en plein air, les photographies de Cathy Specht cherchent à capter le reflet du monde dans l'iris de ces hommes et de ces femmes, volontaires et anonymes, qui ont accepté de poser pour elle, quelques secondes ou parfois de longues heures, les yeux dans les yeux...

**« CATHY SPECHT. PORTRAITS
INTÉRIEURS. INSIDE ».**

Centre d'art contemporain
de la Matmut. 02 35 05 61 73.
www.matmutpourlesarts.fr
du 2 juillet au 2 octobre.

• **SAINT PIERRE DE VARENGEVILLE**, au Centre d'Art Contemporain de la Matmut, 425, rue du Château. Exposition **Cathy Specht**, «**Portraits Intérieurs, inside**». Ouverture dans le parc, du **2 juillet au 2 octobre 2016**, du lundi au dimanche de 8 h à 19 h.
matmutpourlesarts.fr

NORD-OUEST

**SAINT-PIERRE-
DE-VARENGEVILLE****CENTRE D'ART DE LA MATMUT**

425, rue du Château | 76480

02 35 05 61 73 | matmutpourlesarts.fr

Cathy Specht Du 2 juillet au 2 octobre

L'iris de l'œil a fasciné l'Italien Giuseppe Penone. Cathy Specht s'en sert ici, fragile interface entre l'âme et le monde, comme une vitre qui reflète en miniature le paysage de son regardeur.

EXPOSITION - Portraits intérieurs, inside par Cathy Specht

Centre d' Art Contemporain de La Matmut, 425 rue du Château, Parc 76480 Saint-Pierre-de- Varengville
matmutpourlesarts.fr

02 35 05 61 73

contact@matmutpourlesarts.fr

Description

Ce parcours photos présenté du 2 juillet au 2 octobre 2016 dans le parc du CAC de la Matmut intitulé Portraits intérieurs, inside nous invite à découvrir une démarche artistique singulière. Les yeux dans les yeux, Cathy Specht capte l'instant imperceptible du reflet du monde dans l'iris de l'oeil. Elle offre cette image à l'échelle de sa performance, aux formats qui poussent les limites du numérique. Ce travail photographique est présenté au public pour la première fois et donne à voir ce que l'on ne perçoit pas à l'oeil nu. Son sujet, elle l'a découvert dans le regard du gorille qu'elle dessine, sculpte et qui accompagne son travail depuis plusieurs années. Hommes et femmes volontaires et anonymes posent quelques secondes et parfois des heures pour livrer des moments d'exception. tripadvisor





Cathy Specht

Informations pratiques Jours et horaires d'ouverture

Horaires journée : De 8h à 19h

1er Janvier : Fermé

Lundi de Pâques : Fermé

1er Mai : Fermé

8 Mai : Fermé

Ascension : Fermé

Musées | Calendrier

SAINT-PIERRE- DE-VARENGEVILLE

■ Centre d'art contemporain –
Château de Saint-Pierre-
de-Varengenville

425, rue du Château / Tél. 02 35 05 61 73

Patrick Villas - Big Cats

→ jusqu'au 2 octobre

**Cathy Specht - Portraits
intérieurs, Inside**

→ jusqu'au 2 octobre

76 Seine-Maritime**Cathy Specht****“Portraits intérieurs, inside”****Lieu :** Centre d'art contemporain de la Matmut,
425 rue du Château, 76480 Saint-Pierre-de-
Varengville.**Tél. :** 02 35 05 81 73**Date :** Jusqu'au 2 octobre 2016.

Les photographies d'yeux grand format de Cathy Specht et les sculptures de « gros chats » de Patrick Villas mises en regard au centre d'art contemporain de la Matmut à Saint-Pierre-de-Varengeville

Exposition Les photographies de Cathy Specht et les sculptures de Patrick Villas mises en regard au centre d'art contemporain de la Matmut

Le Centre d'art contemporain de la Matmut propose deux nouvelles expositions pour la période estivale « Portraits intérieurs, inside » de Cathy Specht, peintre sculpteur et photographe, et « Big Cats » du sculpteur Patrick Villas. Pour cet événement, Cathy Specht utilise la photographie et expose dans les jardins du centre. Sa performance, photographier les reflets de la vie dans les pupilles de ses interlocuteurs. Bon nombre de photographies d'yeux grand format sont ainsi exposées dans les jardins. On y découvre les reflets de la Cathédrale de Rouen, mais aussi un avion rafale, la tour Eiffel ou l'environnement d'un monde au travail.

Patrick Villas, lui utilise le bronze pour créer son œuvre. Sculpteur animalier, il travaille la terre à pleines mains pour faire jaillir ses félins du néant. On découvre au fil de sa présentation sa façon de travailler. Ses dessins préparatoires au fusain sont rehaussés de

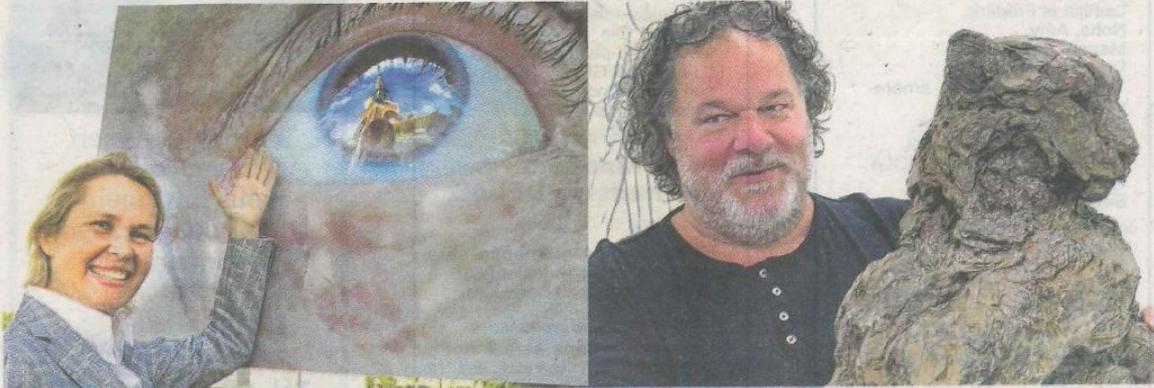
quelques couleurs, puis, vient la terre modelée en puissance, en rugosité, avant l'aboutissement final d'un bronze majestueux.

Jusqu'au 2 octobre au Centre d'art contemporain de la Matmut, Saint-Pierre-de-Varengeville. Entrée libre et gratuite, du mercredi au dimanche de 13h à 19h, fermé les jours fériés.

www.matmutpourlesarts.fr

Yeux et chats grand format

Exposition. Les photographies de Cathy Specht et les sculptures de Patrick Villas mises en regard au centre d'art contemporain de la Matmut.



La tour Eiffel dans les yeux de son voisin ou la représentation d'un félin... à découvrir au centre d'art contemporain

Le Centre d'art contemporain de la Matmut propose deux nouvelles expositions pour la période estivale « Portraits intérieurs, inside » de Cathy Specht, peintre sculpteur et photographe, et « Big Cats » du sculpteur Patrick Villas. Pour cet événement, Cathy Specht utilise la photographie et expose dans les jardins du centre. Sa performance, photographier les reflets de la vie dans les pupilles de ses interlocu-

teurs. Bon nombre de photographies d'yeux grand format sont ainsi exposées dans les jardins. On y découvre les reflets de la Cathédrale de Rouen, mais aussi un avion rafale, la tour Eiffel ou l'environnement d'un monde au travail.

Patrick Villas, lui utilise le bronze pour créer son œuvre. Sculpteur animalier, il travaille la terre à pleines mains pour faire jaillir ses félins du néant. On découvre au fil

de sa présentation sa façon de travailler. Ses dessins préparatoires au fusain sont réhaussés de quelques couleurs ; puis, vient la terre modelée en puissance, en rugosité, avant l'aboutissement final d'un bronze majestueux.

Jusqu'au 2 octobre au Centre d'art contemporain de la Matmut, Saint-Pierre-de-Varengville. Entrée libre et gratuite, du mercredi au dimanche de 13h à 19h, fermé les jours fériés.
www.matmutpourlesarts.fr

SAINT-PIERRE-DE-VARENCEVILLE

Centre d'art contemporain de la Matmut

Deux artistes surprenants

Le Centre d'art contemporain de la Matmut à Saint-Pierre-de-Varengeville accueille deux expositions jusqu'au 2 octobre : *Big Cats*, de Patrick Villas et *Portraits intérieurs, inside* de Cathy Specht.

Avec *Big Cats*, Patrick Villas dessine et redessine chaque mouvement, chaque attitude de ses modèles, qu'il croque principalement dans les zoos. Il s'intéresse beaucoup aux félins car, pour lui, ils disparaîtront.

C'est la première fois, dans le Centre d'art contemporain de Saint-Pierre-de-Varengeville, que toutes les œuvres de l'artiste sont présentées, les œuvres publiques comme



Cathy Specht

les privées.

Patrick Villas a commencé par la peinture et est un autodidacte en sculpture. Il privilégie une approche brute, énergique de la matière en restant toujours fidèle aux traits et au caractère de l'animal. L'artiste est parti de quelque chose d'assez classique pour arriver à presque de l'abstrait pour certaines œuvres. « *Il ne peut pas s'empêcher de créer des choses* », explique sa femme Edwina.

Portraits intérieurs, inside

Cathy Specht propose un parcours photos présenté dans le parc du Centre d'art contemporain. Elle invite les visiteurs à découvrir sa démarche artistique singulière. Les yeux dans les yeux, Cathy Specht capte l'instant imperceptible du reflet du monde dans l'iris de l'œil.

Ce travail photographique est présenté au public pour la première fois. Son sujet, elle l'a découvert dans le regard du gorille qu'elle dessine, sculpte et qui accompagne son travail depuis plusieurs années.



Patrick Villas

Dans cette démarche artistique, hommes et femmes, volontaires et anonymes, posent quelques secondes et parfois des heures pour livrer des moments d'exception. L'artiste a comme projet de partir dans le monde pour photographier les peuples oubliés.

■ MANON DEJEAN

**ST PIERRE DE
VARENGEVILLE (76)**

CENTRE D'ART CONTEMPORAIN

Patrick VILLAS

et Cathy SPECHT

Peinture / Sculpture

Jusqu'au 2 octobre 2016

E X P O

76 - Portraits intérieurs, inside - Série de Cathy Specht. Jusqu'au 2 octobre. Parc du Centre d'art contemporain de la Matmut, 425 rue du château, 76480 Saint-Pierre-de-Varengeville. Tél. 02-35-05-61-73.

Sur votre agenda de l'été

Tout l'été

Rouen, portraits intérieurs inside : Cathy Specht capte les instants imperceptibles dans l'iris de l'oeil.
✓ **CAC de la Matmut, jusqu'au 18 septembre.**
Entrée libre.

Regards croisés à Saint-Pierre-de-Varengeville

Jusqu'au 2 octobre, le Centre d'art contemporain de la Matmut à Saint-Pierre-de-Varengeville présente deux expositions : "Big Cats", sculptures de Patrick Villas, et "Portraits intérieurs, inside", photographies de Cathy Specht.

Depuis de nombreuses années, Patrick Villas, sculpteur anversois qui vit aujourd'hui en France, se passionne pour le monde animal et pour les félins en particulier. Longtemps, il a eu l'occasion de les observer au zoo d'Anvers et en a tiré d'innombrables croquis dont il se nourrit à présent. À l'heure où beaucoup de ces grands félins sont menacés de disparition, Patrick Villas signe avec "Big Cats" un véritable plaidoyer, dans la veine des grands sculpteurs animaliers tel un Rembrandt Bugatti (1884-1916). Chats-sphinx, tigres, têtes de lion ou de léopard, panthères, tous pris sur le vif, fascinent par leur beauté sauvage. Mais loin des bronzes lisses de Bugatti, Patrick Villas s'impose par un style rugueux, sans concession. Le geste est physique, précis, mêle élégance et férocité. Derrière le mouvement, transparait la musculature.

Dans le parc, Cathy Specht, déploie quant à elle ses "Portraits intérieurs, inside" : une histoire de regard, déambulation inattendue à la surface de l'œil. Issue du monde des Arts décoratifs (pendant plus de quinze ans, elle a travaillé pour des maisons aussi prestigieuses que Lalique, Baccarat, Swarovski), cette artiste plasticienne s'est engagée dans un travail photographique personnel sur le thème du reflet. Son œuvre, à la fois troublante et lumineuse, s'installe dans notre intimité.

Jusqu'au 2 octobre 2016, du mercredi au dimanche de 13 h à 19 h, entrée gratuite.

Centre d'art contemporain

425, rue du Château
76480 Saint-Pierre-de-Varengeville
tél. 02 35 05 61 73

www.matmutpourlesarts.fr

Quelques "Big Cats" de Patrick Villas à découvrir au centre d'art contemporain... (photos Ariane Duclert)





...et des photos de Cathy Specht



EXPOS

Regards croisés

Jusqu'au 2 octobre, le Centre d'art contemporain de la Matmut à Saint-Pierre-de-Varengville présente deux expositions : "Big Cats", sculptures de Patrick Villas, et "Portraits intérieurs, inside", photographies de Cathy Specht.

Depuis de nombreuses années, Patrick Villas, sculpteur anversois qui vit aujourd'hui en France, se passionne pour le monde animal et pour les félins en particulier. Longtemps, il a eu l'occasion de les observer au zoo d'Anvers et en a tiré d'innombrables croquis dont il se nourrit à présent. À l'heure où beaucoup de ces grands félins sont menacés de disparition, Patrick Villas signe avec "Big Cats" un véritable plaidoyer, dans la veine des grands sculpteurs animaliers tel un Rembrandt Bugatti (1884-1916). Chats sphynx, tigres, têtes de lion ou de léopard, panthères, tous pris sur le vif, fascinent par leur beauté sauvage. Mais loin des bronzes lisses de Bugatti, Patrick Villas s'impose par un style rugueux, sans concession. Le geste est physique, précis, mêle élégance et férocité. Derrière le mouvement, transparait la musculature.

"J'essaie de capturer leur beauté en espérant qu'un jour l'homme ne les considérera plus comme des trophées ou des attractions", explique l'artiste. Pari réussi. Il émane de ses œuvres une forme de vérité intérieure, celle

que Patrick Villas recherche inlassablement à travers ses expériences artistiques. Tour à tour, il travaille la terre ou le bronze, modèle la cire ou même le scotch pour créer d'étranges effets de texture qu'il durcit ensuite à la résine. Sans cesse, il explore de nouvelles voies, quand cet ancien artiste-peintre, formé à l'Académie royale des Beaux-Arts d'Anvers, ne revient pas à ses premières amours. Plusieurs dessins grand format sont également présentés sur le même thème, travaillés au fusain, au pastel ou à la gouache. On y retrouve la même touche, nerveuse et franche, dans une facture très contemporaine.

UNE ŒUVRE TROUBLANTE

Dans le parc, Cathy Specht, déploie quant à elle ses "Portraits intérieurs, inside" : une histoire de regard, déambulation inattendue à la surface de l'œil. Issue du monde des Arts décoratifs (pendant plus de quinze ans, elle a travaillé pour des maisons aussi prestigieuses que Lalique, Baccarat,

Swarovski), cette artiste plasticienne s'est engagée dans un travail photographique personnel sur le thème du reflet. Son œuvre, à la fois troublante et lumineuse, s'installe dans notre intimité.

LES YEUX DANS LES YEUX

La démarche de Cathy Specht consiste ainsi à coller son objectif de photographe au plus près de l'iris pour aller voir ce qui s'y passe. Une performance humaine autant que technique. Pour la mener à bien, l'artiste est allée chercher des sujets volontaires "et j'ai fait en sorte qu'il y ait toujours un lien entre ces sujets et ce que je voulais montrer", précise-t-elle. En l'occurrence, un minuscule penseur de Rodin surgit au fond d'un œil immense, plus loin, c'est un paysage, un monument, une fusée, un Rafale au Bourget, la cathédrale de Rouen. Ou encore c'est un père qui regarde son fils sur un manège. Puis, à son tour, le fils qui regarde le père. "Mon travail est une histoire de rencontres". Ainsi, dans la Vallée des Singes, près de Poitiers, l'artiste a croisé le regard du gorille Yaoundé qu'elle dessine et sculpte depuis. Elle y a vu le reflet du monde : de là est née l'idée de ces portraits intérieurs. Les gens se regardent rarement dans les yeux, relève Cathy Specht. Cette belle exposition est l'occasion de rattraper le temps perdu !

Jusqu'au 2 octobre, du mercredi au dimanche de 13 h à 19 h, entrée gratuite.

Ariane DUCLERT

Centre d'art contemporain
425, rue du Château
76480 Saint-Pierre-de-Varengville
tél. 02 35 05 61 73
www.matmut.pourlesarts.fr



Cathy Specht : "Mon travail est une histoire de rencontres"

À NOTER

SAINT-PIERRE- DE-VARENGEVILLE

Atelier pour enfant et visite commentée

Le centre d'art contemporain de la Matnut propose **samedi 20 août** à 14 h un atelier gratuit pour enfants autour de l'exposition de Patrick

Villas (Big Cats). Les enfants sont invités à créer un bestiaire fantastique selon la technique de leur choix (dessin, collage, fil de fer, papier). Inscriptions au 02 35 05 61 71. Par ailleurs une visite commentée de l'exposition « Portraits intérieurs, inside » de Cathy Specht par l'artiste, aura lieu **dimanche 21 août** à 15 h.

EXPO AU CAC : REFLET DU MONDE



Le parcours est à effectuer dans le parc du centre d'art contemporain de la Matmut à Saint-Pierre-de-Varengeville pour découvrir jusqu'au 2 octobre le travail photographique de Cathy Specht.

Au départ, il y a un travail avec un gorille. Pendant de nombreuses années, Cathy Specht l'a dessiné, sculpté. Un jour, elle perçoit une autre image du monde dans son regard. Elle se lance alors dans une nouvelle aventure artistique : elle demande à différentes personnes de poser pour elle tout en regardant un monument, une place d'une ville, un animal... Cathy Specht vient alors capter l'image qui se reflète dans leurs yeux.

Portraits intérieurs, Inside est une série de photographies de grand format, exposée jusqu'au 2 octobre dans le parc du centre d'art contemporain à Saint-Pierre-de-Varengeville. « *C'est un travail expérimental, technique et humain et aussi un clin aux impressionnistes* » qu'elle mène pour offrir une autre image du monde.

Sur ces photographies, il y a les yeux de femmes, d'hommes, de plus jeunes, de plus âgés. « *Ces images sont prises sans truccages. J'ai aussi souhaité que chaque personne ait un lien avec le site que l'on aperçoit dans son œil. On voit ainsi l'hôpital du Val-de-Grâce dans le regard d'un médecin, un avion dans celui d'un pilote, un épervier dans celui d'un fauconnier...* ». Une démarche singulière qui est présentée pour la première fois.

- Jusqu'au 2 octobre, tous les jours du mercredi au dimanche, sauf les jours fériés, de 13 heures à 19 heures, au centre d'art contemporain à Saint-Pierre-de-Varengeville. Entrée libre.
Renseignements au 02 35 05 61 73.
- Visite commentée par Cathy Specht dimanche 21 août à 15 heures. Entrée libre.

SAINT-PIERRE-DE-VARENGEVILLE

Un atelier pour enfants au Centre d'art contemporain

Le Centre d'art contemporain de la Matmut à Saint-Pierre-de-Varengeville accueille deux expositions jusqu'au 2 octobre : Big Cats de Patrick Villas et Portraits intérieurs inside de Cathy Specht. L'exposition de Cathy Specht est organisée dans le cadre du festival Normandie Impressionniste.

Ce week-end, deux activités autour des expositions sont proposées, gratuitement :

Un atelier pour enfants autour de l'exposition de Patrick Villas ce samedi 20 août, à 14 heures. Gratuit. Inscriptions, téléphoner au 02.35.05.61.71. Durée : 1 h 30.

Après la visite de l'exposition, les enfants sont invités à créer un bestiaire fantastique. Ces jeunes artistes peuvent utiliser la technique de leur choix et ont à disposition le matériel nécessaire pour fabriquer des animaux tout droit sortis de leur



Patrick Villas. Tigre royal, 2005, 157x167 cm

© Arnaud Bertereau, agence Mona

imagination (dessins, collages, fil de fer, papier...).

Visite commentée par Cathy

Specht de son exposition ce dimanche 21 août, à 15 heures. Gratuit.

Entrée libre.

76 Seine-Maritime**Cathy Specht****"Portraits intérieurs, inside"****Lieu :** Centre d'art contemporain de la Matmut,
425 rue du Château, 76480 Saint-Pierre-de-
Varengville.**Tél. :** 02 35 05 81 73**Date :** Jusqu'au 2 octobre 2016.

NORMANDIE

—Saint-Pierre-
de-Varengeville

Centre d'art

contemporain

425, rue du Château /

Tél. 02 35 05 61 73

Patrick Villas - Big Cats

2 juil. → 2 oct.

Cathy Specht -

Portraits

intérieurs, Inside

2 juil. → 2 oct.

SORTIES



● **SURPRENANT Portraits de Cathy Specht**

Installés dans le parc du château de la Matmut, les portraits photographiques de Cathy Specht fixent le monde extérieur reflété dans les pupilles de ses modèles. Un travail exigeant et unique.

✓ Jusqu'au 2 octobre. Château de la Matmut à St-Pierre-de-Varengeville. Gratuit. 02 35 06 61 73

Musées | Calendrier

SAINT-PIERRE- DE-VARENGEVILLE

■ Centre d'art contemporain -
Château de Saint-Pierre-
de-Varengeville

425, rue du Château / Tél. 02 35 05 61 73

Cathy Specht - Portraits

Intérieurs, Inside

→ jusqu'au 2 octobre

Patrick Villas - Big Cats

→ jusqu'au 2 octobre

76 Seine-Maritime**Cathy Specht****“Portraits intérieurs, inside”****Lieu :** Centre d'art contemporain de la Matmut,
425 rue du Château, 76480 Saint-Pierre-de-
Varengeville.**Tél. :** 02 35 05 81 73**Date :** Jusqu'au 2 octobre 2016.

76 - Portraits intérieurs, inside - Série de
Cathy Specht Jusqu'au 2 octobre Parc du Centre
d'art contemporain de la Matmut, 425 rue du
château, 76480 St Pierre de Varengueville Tél 02-
35 05 61 73

**SAINT-PIERRE-
DE-VARENDEVILLE**

**Centre d'art contemporain -
Château de Saint-Pierre-
de-Varengeville**

425, rue du Château /

Tél. 02 35 05 61 73

Patrick Villas - Big Cats

→ jusqu'au 2 octobre

**Cathy Specht - Portraits
intérieurs, Inside**

→ jusqu'au 2 octobre

ART CONTEMPORAIN

Journées du patrimoine

Le CAC y va de ses animations



Patrick Villas, Tigre royal, 2005, bronze, 157 x 167 cm
© Arnaud Bertereau, Agence Mona

Le Centre d'art contemporain (CAC) de la Matmut à Saint-Pierre-de-Varengueville (Seine-Maritime) proposera des activités exceptionnelles à ses visiteurs, ce week-end.

Visite commentée par un conférencier de l'exposition « Portraits intérieurs, inside », de Cathy Specht, samedi 17 septembre à 14 heures et dimanche 18 septembre à 14 heures et 15 heures, dans le parc. Ce parcours photo, visible jusqu'au 2 octobre, montre au spectateur ce qu'il ne peut pas voir à l'œil nu.

Autour de son exposition « Big cats », également visible au CAC jusqu'au 2 octobre, Patrick Villas, fera démonstration du modelage

d'une sculpture, dimanche 18 septembre à 16 heures dans le parc.

Enfin ce sera le dernier week-end pour découvrir les portraits de « Tronche de CAC ! », un projet culturel, intergénérationnel et ludique mené depuis avril dernier avec Normandie impressionniste. Pendant les ateliers qui se sont tenus au printemps, les participants se sont pris en photo puis ont découpé les images pour les déstructurer afin de recomposer un visage. Tous ces portraits décalés ont été collés sur des feuilles colorées et fixés en fresque.

Centre d'art contemporain de la Matmut, 425, rue du Château, tél. 02.35.05.61.73 ; contact@matmutpourlesarts.fr

UNE VISITE

■ Portraits intérieurs inside

Une visite, commentée par un conférencier, dans un parc. C'est ce que la Matmut propose dans son Centre d'art contemporain à Saint-Pierre-de-Varengeville. L'objet ? L'exposition « Portraits intérieurs, inside » de Cathy Specht. **Aujourd'hui samedi** à 14 h et **demain dimanche** à 14 h et 15 h.

Le patrimoine fait recette



Le CAC de la Matmut proposait de nombreuses animations, comme une démonstration du sculpteur Patrick Villas. L'occasion aussi de découvrir l'exposition Portraits intérieurs, inside de Cathy Specht